



---

# Ficha Informativa

## Componente "DPRFAVA"

---

*Diseño y Producción de Recursos Formacionales para Ambientes Virtuales de Aprendizaje*



# Diseño y Producción de Recursos Formacionales para Ambientes Virtuales de Aprendizaje

## Dirigido a:

*Docentes responsables de hibridar o virtualizar Unidades Curriculares (asignaturas) de programas educativos en el nivel superior.*

## Duración:

90 horas en 9 semanas

## Modalidad:

Virtual.

Sesión inicial y dos sesiones de seguimiento presenciales obligatorias (9 hrs.) y 81 horas virtuales.

## Propósito:

Propiciar en los docentes el reconocimiento de sus saberes previos (ser, hacer, conocer, convivir) y la adquisición de nuevos saberes a través de las necesidades generadas por el proceso de diseño y producción de su proyecto (hibridación o virtualización de asignatura).

## Competencia general:

Al terminar el componente, el docente/participante:

Diseña y produce recursos formativos para atender a las necesidades de sus estudiantes con base en los principios de la mediación formativa, la formación multimodal y las metodologías existentes para cursos en ambientes virtuales de aprendizaje.

## Estructura Temática:

### **Tema 1. Análisis del contexto y del sujeto en formación**

- 1.1. Proceso de diseño formacional
- 1.2. Contexto universitario
- 1.3. Mi estudiante ¿Cómo es y cómo quiero que sea?

### **Tema 2. Introducción al método multidisciplinario y al proceso de diseño formacional**

- 2.1. La formación multimodal
- 2.2. Método multidisciplinario
- 2.3. Mediación formativa



### **Tema 3. Guión Formacional**

- 3.1. Componentes programáticos del Guión Formacional
  - 3.1.1 Datos generales de la asignatura/curso/taller/seminario
  - 3.1.2 Cronograma
  - 3.1.3 Evaluaciones
  - 3.1.4 Datos administrativos
  - 3.1.5 Configuración técnica general de la asignatura/curso/taller/seminario
  - 3.1.6 Programación y contenidos
- 3.2 Componentes del Diseño Formacional
  - 3.2.1 Componentes de la unidad
  - 3.2.2 Competencias
  - 3.2.3 Componentes de la semana/bloque
  - 3.2.4 Piezas de contenido
  - 3.2.5 Actividades de aprendizaje
  - 3.2.6 Selección de estrategia y técnica de evaluación

### **Tema 4. Producción**

- 4.1 Diseño de piezas de contenido
  - 4.1.1 Guión literario
- 4.2 Instrumentos de evaluación
- 4.3 Corrección de estilo

## **Evaluación**

Los tipos de evaluación que se manejarán en este componente son:

**Procesual:** al tomar en cuenta la forma de ejecución de los procedimientos que se siguen para realizar el diseño de la materia.

**Final:** Será necesaria la entrega del proyecto completo en las condiciones que se solicitan. Será necesario que el guión formacional se encuentre completo así como sus anexos (detalle de actividades, documentos generales y guiones de piezas de contenido)

**Cualitativa:** Todos los trabajos serán evaluados de manera cualitativa, ya que nos interesa saber que lo que se entrega cumple con las características que las modalidades híbridas y virtuales requieren, además de estar alineado a la propuesta del modelo universitarios de la UAEM.

Se tomarán en cuenta todas las actividades realizadas que corresponden a las diferentes partes del guión formacional y sus anexos (documentos generales y guiones de piezas de contenido).

Para evaluar los trabajos se utilizará una escala cualitativa de tres niveles:

**En proceso:** Indica que los trabajos presentados tienen aún que ser trabajados para que cumplan con las características mínimas. Esta categoría implica que hay que realizar cambios y es necesario seguir trabajando, por lo cual esta nota puede ser reasignada por una mayor si el trabajo es actualizado atendiendo las observaciones del asesor formacional.



**Competente:** Indica que el trabajo presentado cumple con los requisitos necesarios para poder implementarse, respetando las necesidades de las modalidades híbrida y virtual y alinearse a las propuestas del Modelo Universitario.

**Ejemplar:** Indica que el trabajo presentado incluye elementos extra a los solicitados y que estos son pertinentes y se alinean a las necesidades de las modalidades híbrida y virtual, además de considerar los elementos del Modelo universitario.

Para obtener la nota "Acreditado", el participante deberá completar en nivel "Competente", todas las actividades del curso, además de presentar su proyecto terminado con las correcciones que el asesor indique.

La evaluación de los ejercicios se realizará utilizando listas de cotejo y observaciones por parte de los asesores que permitan distinguir las características del producto elaborado y la pertinencia del mismo.

**NOTA:** Los participantes que al final de la semana no entreguen las actividades programadas generan baja automática, previa notificación por parte de su asesor.